

Во что играть с младенцем?

Отвечает старший воспитатель

«Мир грудному ребенку открывается через близких взрослых, через их голос, лицо, тело, исходящие от них тепло и запах, — пишет в книге «РЕКiP: игра и движение. Более 100 развивающих игр для детей первого года жизни» Лизель Полински. — Ребенка побуждают к тому, чтобы он сам приобретал опыт. Способность выражать пока еще неясные, смутные чувства разовьется только при условии, что они становятся частью общения (воспринимаются другими и, «пройдя» через них, вновь возвращаются к ребенку)».

«Диалог» между взрослым и малышом устанавливается с самых первых дней, когда мама откликается на спонтанное поведение младенца. Помимо основных потребностей в еде и сне, ребенок испытывает сильное желание общения. Так формируются привязанность и чувство безопасности.

Одни дети ищут интенсивного, но непродолжительного внимания. Другим просто приятно лежать около родителей и слышать их голос. Некоторые малыши быстро устают от общения, начинают избегать его, уходя от зрительного контакта и отворачивая голову, а другие никак не могут наиграться.

Во что поиграть с младенцем?

Прежде чем начать играть, подумайте о следующем:

- в каждой игре есть что-то полезное, но полезный эффект случится только тогда, когда все это будет приятно ребенку и вам;
- ребенку в игре может понравиться что-то, что не развивает речь или моторику, но, скорее всего, это развивает что-то другое, а самое главное для малыша в этот момент — общение с вами и вовлечение в мир отношений;
- если кому-то из вас не нравится или надоело играть, всегда можно остановиться и попробовать что-то еще.

«Душевный разговор». Положите малыша на живот и сами ложитесь рядом так, чтобы вам было удобно смотреть друг на друга. Начните рассказывать что-нибудь интересное. Ребенку захочется увидеть ваше лицо, он попытается поднимать и держать голову. Такой разговор по душам поможет малышам, которые не любят лежать на животе, освоить это занятие.

«Необычный массаж». Подготовьте несколько предметов с разной текстурой. Например, перо, вату, кусочек бархатной ткани и шелковый платочек. Положите малыша раздетым на пеленальный столик и начинайте водить предметами по его животу, ручкам и ножкам. Если малышу понравится, он начнет издавать разные звуки. Кстати, можно повторять эти звуки за малышом: это полезно для развития его речи.

«Комарики». Соедините указательный и большой палец на обеих руках, изобразив « жало » комарика. Сначала спойте песенку, « пританцовывая » руками в такт: « Дарики-дарики, летели комарики. Вились-вились... (« вьемся » руками вокруг малыша).

В ножку вцепились (касаемся, как будто ужалил комарик)». Вместо ножки в песенке могут быть щечки, ручки, животик. Эта веселая игра поможет малышу познакомиться со своим телом.

«Музыкальный носочек». Пришейте к детскому носочку маленькую погремушку или колокольчик и наденьте малышу на ножку. Двигая ножкой, ребенок будет слышать звон и постепенно догадается, откуда он идет. Он станет увлеченно дергать ножкой и пытаться дотянуться до погремушки рукой. В следующий раз наденьте музыкальный носочек на другую ножку. Не бойтесь экспериментировать, носочек потом можно надеть и на ручку.

«Домик». Если поставить рядом два стула, накрыть их одеялом и откинуть уголок — получится отличный домик! Предложите малышу залезть внутрь, с собой можно взять и любимую игрушку. Дом большего размера легко сделать, накрыв стол длинной скатертью. Только не забудьте предварительно убрать со стола все вещи.

«Рыбалка». Налейте в неглубокую миску воды и бросьте туда несколько плавающих предметов: пробку, крышки, веточки. Малыш с помощью ложки или маленького сита должен поймать все предметы и сложить «улов» в тарелку.

Со временем вы поймете, что приятно именно вашему ребенку. Многим детям очень важно контактировать с разными людьми, чтобы воспринимать различные голоса, мимику, жесты.

Вот некоторые моменты общения взрослого с ребенком, на которые Полински обращает внимание.

1. Грудные дети, как правило, лучше слышат высокие голоса.
2. Напевная интонация и повышение тона голоса могут служить приглашением к игре.
3. Несколько монотонная речь успокаивает ребенка.
4. Делайте акценты в речи. Наиболее важные слова произносятся растянуто, нараспев.
5. Желательно повторять фразы нараспев: «А где же наша Тина?»
6. Важен зрительный контакт: смотрите на малыша и обращайтесь непосредственно к нему, иначе он будет воспринимать речь как звуки радио.
7. Речь не должна быть сложной.
8. Лучше всего новорожденные видят на расстоянии 20 см. Общаясь с ребенком, взрослые интуитивно приближаются примерно на такое расстояние.
9. Детский язык типа «гав-гав» или «ням-ням» — это хорошо. Он содержит упрощения, повторения и преувеличения. Это одна из ступенек на пути к взрослой речи. Со временем необходимость в нем отпадет, и он исчезнет сам собой.

Источник: Лизель Полински «РЕКiP: игра и движение. Более 100 развивающих игр для детей первого года жизни» (Теревинф, 2018)